

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 74»
городского округа Самара

*Конспект непосредственно образовательной деятельности
с детьми старшей группы «**Какая она зима?**»*

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Калинкина С. В.

Тема недели: «Зимушка хрустальная»

Тема итогового занятия: «Какая она зима?»

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическая», «Познавательная», «Речевая», «Социально – коммуникативная», «Физическая»

Задачи:

«Художественно – эстетическая»

- воспитывать в детях чувство прекрасного, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи и поэзии;
- развивать фантазию, творческие способности.

«Познавательная»

- учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях, имеющих близкие названия.
- передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, танце.
- создавать собственные танцевальные импровизации.

«Речевая»

- обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами;
- обогащать словарный запас детей такими словами, как *государь, лютый, мгла, чародейка, очи, робеть, вей снегом, зыбь, непробудно, полог, свод.*

«Социально – коммуникативная»

- прививать любовь к природе, к родному краю через музыку, изобразительное искусство, поэзию.

«Физическая»

- выразительно передавать различные игровые образы.

Музыкальный репертуар:

1. «Новогодняя песенка» муз. Гладкова
2. «Масленица» муз. П. Чайковского.
3. «Зима» муз. А. Вивальди (фрагменты из концерта 1 и 2 части)
4. «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского
5. «Лунная соната» муз. Л.Бетховена

Материалы и оборудование:

1. Металлофоны, треугольники, колокольчики, румбы, маракасы.
2. Атрибуты для танца (султанчики, серебристый дождь)
3. Репродукции картин: И.Вельц «Иней», И.Грабарь «Февральская лазурь», А.Куинджи «Пятна лунного света в лесу»
4. Диски с музыкой и презентации репродукций картин.
5. Видеоролик фрагмента из мультфильма «Снежная королева»
6. Детские заготовки для рисунков, акварель, гуашь, кисти, «подмалевки»
7. Проектор и экран

Логика образовательной деятельности.

Итоговым занятием тематической недели «Зимушка хрустальная» является занятие «Какая она зима?», которое проводилось в НОД. Для организации этого занятия привлекались музыкальный руководитель, воспитатель и преподаватель ИЗО.

Всеми педагогами была проведена предварительная работа:

1. Наблюдения за зимними явлениями природы на прогулке.
2. Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж на музыкальных занятиях и других образовательных областях.
3. Прослушивание музыкальных произведений на тему зимы, как на музыкальных занятиях, так и на других занятиях (как фон)

4.Разучивание песен, стихов и пословиц о зиме.

5. Беседа о настроении музыки, стихов, картин, разъяснение незнакомых слов

6. Предварительно затонированные детьми («подмалевки») листы бумаги на занятиях изодееательностью.

Мотивацией педагога к занятию является письмо, полученное от жителей острова Чунга – Чанга, которые не знают, что такое зима. Педагог предлагает детям рассказать о зиме и нарисовать ее.

Воспитатель: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо.

(Открывает, читает)

«Здравствуйте, ребята! Мы живем на острове Чунга –Чанга. У нас круглый год лето и никогда не бывает зимы. Какая она зима? Нарисуйте нам, пожалуйста, зиму. До свидания. Жители острова Чунга – Чанга.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем жителям узнать, что такое зима и какая она бывает? Мы расскажем о зиме в наших рисунках, вложим их в большой конверт и отошлем жителям острова. Договорились?

Дети называют зимние месяцы, беседуют о перемене зимней погоды, рассматривают зимние пейзажи, разные по настроению и характеру. Уточняют какими красками художник передал настроение той или иной картины. Подбирают и рассказывают стихи, которые подходят по настроению к какому-либо зимнему пейзажу.

Музыкальный руководитель:

- А какие вы знаете музыкальные произведения, изображающие спокойную картину зимы?

Ответы детей: Произведения А.Вивальди, П. Чайковского

- Послушайте фрагмент музыкального произведения и назовите композитора.

Звучит 2 часть концерта «Зима» А. Вивальди.

Дети называют композитора

- Какую зиму вы представляете, слушая эту музыку?

Ответы детей: Красивую, блестящую, сверкающую.

Падает мягкий снег, кружатся

снежинки. - А какая музыка по характеру? *Ответы детей: Нежная, светлая, мягкая*

- Да. Музыка звучит отрывисто, легко. Кажется, что падают снежинки, которые сверкают, переливаются, блестят. Вы слышите, как нежно звучат скрипки?

Педагог по ИЗО предлагает рассмотреть картину И. Грабаря «Февральская лазурь» и проводит беседу по картине.

Воспитатель спрашивает, какое стихотворение соответствует этому настроению? *Ответ: «Береза» С. Есенина*

Дети по желанию читают стихотворение.

Музыкальный руководитель включает звукозапись пьесы

«Февраль. Масленица» П. Чайковского

Музыкальный руководитель: Когда вы смотрели картину, звучала яркая, радостная музыка. Как вы думаете, она передает характер этой картины?

(Ответы детей)

- Это «Масленица» П. Чайковского. Музыка веселья, удали, праздника. Вам доставило радость это произведение? *(Ответы детей)*

Давайте и мы с вами сыграем эту пьесу на детских музыкальных инструментах.

Дети самостоятельно выбирают инструменты,

которые подойдут для передачи радостного,

праздничного настроения музыки

Далее педагог по ИЗО обращает внимание детей на картины и спрашивает, есть ли на них пурга, вьюга, ветер, метель? Дети смотрят фрагмент из мультфильма «Снежная королева».

Музыкальный руководитель: Попробуйте в движении, в пластике, танце передать в творческом этюде разный по характеру снег: от легкого снежка до вьюги, согласно характеру звучащей музыки.

Звучит «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского

Затем детям предлагается доделать свои творческие работы и они рисуют разную по настроению зиму.

На протяжении художественной деятельности детей фоном звучит музыка Бетховена «Лунная соната».

Музыкальный руководитель: Пока подсыхают ваши картины, давайте споем нашу любимую песню о зиме.

Дети свободно рассаживаются на ковре и исполняют «Новогоднюю песенку» муз. Гладкова

И, в заключение интегрированного занятия педагог по ИЗО предлагает вложить все рисунки в конверт и отправить его жителям острова Чунга – Чанга.

Рефлексия работы всей недели. Педагог предлагает встать всем в круг, анализирует и подводит итог занятию и работе всей тематической неделе. Поощряет детей и предлагает подготовиться к встрече птиц из заморских стран.